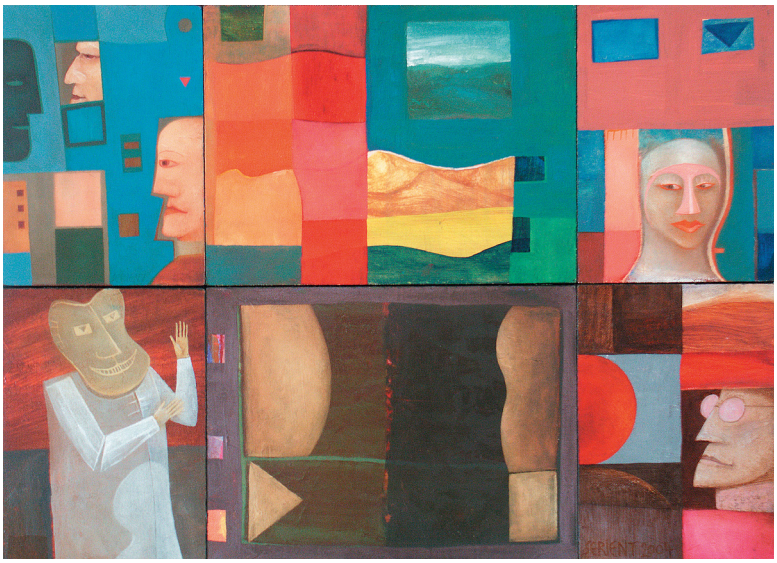
HERMANN SERIENT

1935 Geboren in Melk an der Donau
1940 Übersiedelung nach Wien
1948 Erstes intensives Zeichnen und Malen, Interesse für Jazzmusik
1950 Juwelier- und Goldschmiedelehre mit Abschluss 1954
1955 Tätigkeit als Maler und Jazzmusiker
1956 Serient trampt per Autostopp durch Europa
1962 Erste Einzelausstellung in Wien
1963 Atelier in Wien
1965 Übersiedlung nach Rohr im Burgenland
1968 Erste Arbeiten zum "Heanzenzyklus"
1970 Musikalische Experimente mit selbstgemachten Instrumenten
1976 Verstärktes gesellschaftliches und umweltpolitisches Engagement
1980 Arbeit vorwiegend am Zyklus "Ikonen des 20. Jahrhunderts"
1983 Beginn von Landschaftszyklen
1992 Gründung einer eigenen Galerie (bis 1995)
1995 Holzschnittzyklus und Monotypien
1999 Votiv- und Andachtstafeln
2000 Zahlreiche Ausstellungen in Österreich, Deutschland und Japan
2001 Zwei Monographien über Serient erscheint in Japan und Österreich
2005 Retrospektive in der Burgenländischen Landesgalerie in Eisenstadt

Hermann Serient ist ein künstlerisches Multitalent, der nach seiner Ausbildung zum Goldschmied zunächst per Autostop für einige Jahre durch Europa trampte. Während dieser Zeit lebte er von seiner Tätigkeit als Maler und Jazzmusiker. 1965 übersiedelte er nach Rohr im Burgenland, wo der Heanzenzyklus, eine große Serie von Bildern über das Südburgenland und seine Bewohner entstand. Nebenbei experimentierte er mit selbstgemachten Instrumenten, photographierte und machte Trickfilme für den ORF. Als Vorläufer der Grünbewegung in Österreich sprach er ab den 70er Jahren verstärkt gesellschaftliche und umweltpolitische Themen in seinen Arbeiten an. Es entstand der Zyklus „Ikonen des 20. Jahrhunderts“. Ab 1983 entstanden Landschaftszyklen mit Ansichten des Südburgenlandes. 1992 gründete er eine eigene Galerie, konzentrierte sich aber bald wieder auf seine Malerei. Hermann Serient lebt in Wien und Rohr und stellt in Österreich, Deutschland und Japan aus.

“Der Spieler”, 2003, Öl auf Holz,
18 x 13 cm, signiert & datiert Serient 03
Besitz: Kunsthandel Widder, Wien



“Votivtafel 2004”, 2004, Öl auf Leinwand auf Holz,
36 x 50 cm, signiert & datiert Serient 2004
Besitz: Eigentum des Künstlers